



# GAIZKA UGARTE

ACTOR



+ 34 637 534 603



gaizkaugarte@gmail.com



www.gaizkaugarte.com

## TEATRO

- 2019 LA TABERNERA DEL PUERTO. Director: Mario Gas.
- 2019 LA VIGA. Director: Eloy Beato
- 2018 LA HISTORIA DEL SOLDADO. Arke producciones. Director: Mikel Gómez de Segura
- 2016 LA CANTANTE CALVA. Director: Jorge Serra. Teatro del Arte. Madrid  
TERAPIA SEXUAL. Microteatro Madrid + Segovia
- 2015/16 EL PURGATORIO. Director: Carmen San Esteban  
A GOLPE DE PALABRA. Codirector. Traspasos Kultur
- 2014 LOS HUERFANITOS. Director: Mikel Gómez de Segura. Traspasos Kultur
- 2013 TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH. Director: Juan Carlos Corazza
- 2012 LA CANTANTE CALVA. Director: Jorge Serra  
Skrabel Compañía M de M
- 2011 YERMA. Director: Juan Carlos Corazza  
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA. Director: Iván Rojas

## CINE

- 2020 ANE. Director: David P. Sañudo
- 2019 WINDOW TO THE SEA. Largometraje. Director: Miguel Ángel Jimenez
- 2017 VITORIA, 3 DE MARZO. Largometraje. Director: Víctor Cabaco. Personaje: Imanol
- 2016 NOCHE LOCA. Mediometraje. Director: Leví Star
- 2014 ESCISIÓN. Largometraje. Director: Luis Vil. Protagonista
- 2007 HOMBRE EN POLVO. Largometraje. Director: Ismael Naim

## TELEVISIÓN

- 2020 ALARDEA. Director: David P. Sañudo
- 2019 45 REVOLUCIONES. Netflix
- 2018 LAS CHICAS DEL CABLE SIEMPRE. Netflix
- 2017 AMAR ES PARA SIEMPRE. Personaje Juan Manuel Ibarra. Atresmedia.
- 2016 CENTRO MÉDICO. La 1
- 2014/16 EL HOMBRE DE LA BARRIKA. Director: Cristobal Baigorri
- 2010 TODO PUEDE SER EN EL BAJO. Personaje obrero. Telemadrid
- 2006 VAYA SEMANITA. Personaje episódico. ETB

## FORMACIÓN

- 2013 Seminario para profesionales del conflicto con Juan Carlos Corazza.
- 2011 Masterclass con Juan Carlos Corazza y Javier Bardem en Moscú.  
Curso de actuación ante la cámara con Andrés Cuenca.
- 2010 Seminario de Cuerpo con Antonio del Olmo.  
Seminario Análisis de texto con Augusto Fernandes.  
Seminario de Canto con Mónica Dorta.  
Seminario de Tango en Estudio Corazza.
- 2009 Seminario de Espacio escénico con Jean Guy Lecut.  
Seminario de Técnica con el actor Manuel Morón.
- 2006/10 **Formación completa en el Estudio Juan Carlos Corazza.**  
Voz con Antonio Ocampo y Leticia Santafe.
- 2008 Curso de interpretación con Txema de la Peña.
- 2005 Curso de interpretación con Alberto Miralles.